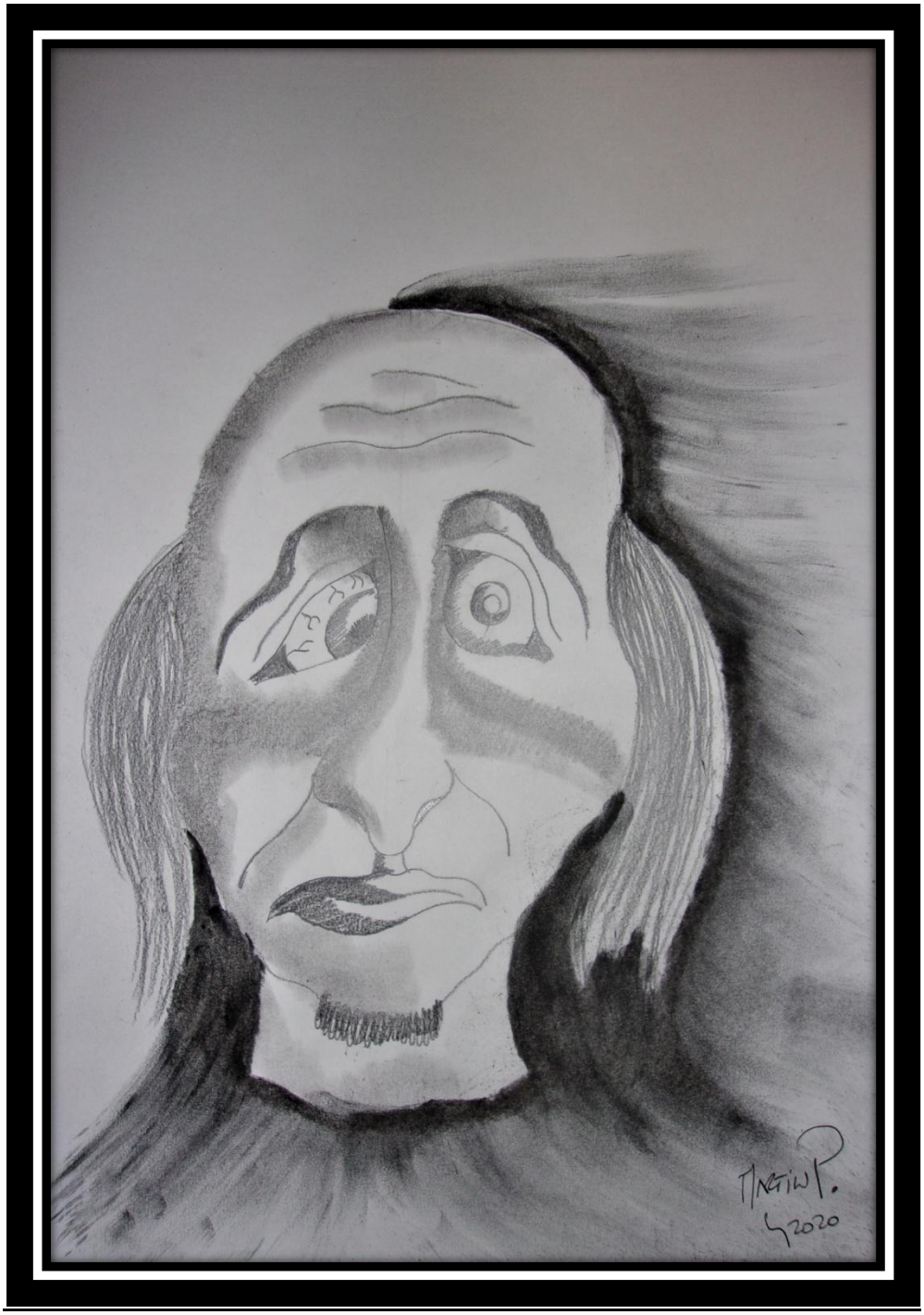
Un Cuento de Piratas

Capítulo 2 El retrato en la alcaldía

Un cuento surrealista de Martín A. Pereira dedicado a mi padre

El Retrato en la Alcaldía



Martín luxtor I 1500- 1577

En la ciudad del alcalde Gordon todo iba de maravillas un día recibió la visita de la condesa Vivian Roswell y todo cambio para el resulta que la condesa Vivian había recibido la noticia de que algo raro ocurría en el despacho del alcalde Gordon la noticia había corrido por todo el pueblo y la condesa estaba decidida a contárselo al alcalde. La condesa había escuchado decir al secretario del alcalde que el alcalde pasaba largas horas escribiendo en su despacho y aparentemente hablaba solo y no se veía entrar o salir gente de allí la condesa y todo el pueblo temía por la salud mental del alcalde pronto la noticia corrió por todo gales . Preocupada la condesa Vivian decidió ir a ver al alcalde Gordon para ver que sucedía se anuncio ante el secretario y se lo comunico al alcalde señor alcalde la condesa Vivian desea verlo que pase que pase dijo afectuosamente la condesa golpeo suavemente la puerta del despacho y se escucho decir adelante pase.

Hola quela trae por aquí señora Vivian dijo el alcalde pase siéntese. Alcalde Gordon hay un chisme que está corriendo por todo el pueblo no sé cómo decirle están diciendo que usted habla solo ¡¡ como dijo !! Dijo el alcalde si alcalde Gordon están diciendo que usted está loco que habla solo todo el día y nadie ve entrar o salir gente de aquí mmm dijo el alcalde comprendo pero no hay nada de qué preocuparse por aquí las cosas van de maravilla y gales es una prospera ciudad no debe hacer caso a los chismes que corren por ahí pero no señor la noticia corrió desde su mismo secretario algo serio está pasando debe descansar ¡¡ jamás !! dijo el alcalde me debo a mi pueblo y trabajare incansablemente para que toda gales sea una ciudad prospera entiendo dijo vivian pero no le convendría tomarse unos días y dejar al secretario en su lugar es por su salud ¿usted cree Vivian? bueno creo que viniendo de usted tomare sus palabras en serio se lo comunicare al secretario en hora buena alcalde Gordon el pueblo se lo agradecerá.

El secretario Mitchell fue anoticiado por el alcalde y mientras hacia las valijas el alcalde le decía todas las cosas que tenía que hacer bueno alcalde quédese tranquilo dijo Mitchell todo saldrá bien así lo creo dijo el alcalde y tomo rumbo a su casa y dejo todo en manos de su secretario.

Pasaron dos semanas y el secretario Mitchell manejaba todo de maravillas y el pueblo se había tranquilizado pero un día todo cambio empezó a escuchar voces que provenían de un cuadro que estaba muy bien enmarcado y llevaba años allí ¡creo que estoy enloqueciendo! dijo Mitchell algo raro sucede en este despacho estoy escuchando voces de ese cuadro se acerco mas y noto que el cuadro le guiñaba un ojo ¡¡ahhhh!! grito Mitchell es el cuadro del antiguo mercader del pueblo dijo con vos ronca salió corriendo del despacho y le conto al muchacho que servía el café Juan ven aquí necesito que veas esto sí señor dijo ven entra no tengas miedo ¿ves algo raro en el cuadro de Martin luxtor? no está allí hace muchos años no veo nada raro dijo Juan es el retrato de Martin luxtor fundador del pueblo hace muchos años que está allí se dice que un antiguo maléfico cae sobre ese cuadro por eso nadie se anima a quitarlo de allí y cuál es el maleficio dijo Mitchell es una antigua leyenda secretario se dice que el mercader que fundó la ciudad tenía una empresa naviera muy prospera y trajo los primeros habitantes de la ciudad cuando la ciudad empezó a crecer todo sus navíos se fueron perdiendo en los mares de América del sur.

Si secretario todos saben de la leyenda bueno Juan seguí haciendo tus cafés y no le cuentes a nadie lo sucedido. Entonces este retrato tiene 400 años dijo Mitchell llamare a la condesa Vivian y le contare lo que paso. El secretario Mitchell mando a llamar a la condesa Vivian y le empezó a contar lo sucedido al ver que ella no le creía la invito a observar de cerca el cuadro ve condesa ese cuadro está vivo es con el que hablaba el alcalde Gordon la verdad no le puedo creer secretario Mitchell dijo la condesa me llevare este cuadro a mi estudio para mirarlo mejor dijo la condesa yo se lo enviare condesa no se moleste le pido mil disculpas. Mientras tanto el cuadro era embalado por los ayudantes del secretario se empezaron a escuchar algunos ruidos extraños te pasa algo dijo paquita a su compañero no lo creo dijo me siento bien que son esos ruidos pregunto paquita asustado dicen que el cuadro esta embrujado paquita y paquita salió corriendo del lugar.

Jajaja que ocurrencia señora Vivian dijo el mayordomo como se le ocurre que este desvencijado cuadro este vivo no hay nada sobrenatural en este cuadro pero al cabo de unas semanas todo empezó a ir mal en la ciudad de gales lo ve óscar el cuadro es el que manejaba las finanzas del país no el alcalde Gordon ese chisme está corriendo por toda la ciudad quiero saber más de este cuadro y llamaron a Juan el cafetero a declarar a la comisaría le juro que no sé nada dijo Juan el cuadro está ahí hace muchos años nunca note nada a decir verdad pero era normal escuchar al alcalde Gordon susurrar a solas en su despacho lo anormal era que no lo hiciera.

L e contare lo que se comisario fridas dijo Juan resulta que sobre este cuadro recae una leyenda que todo el mundo da como cierta resulta que cuando Martín luxtor fundo la ciudad de gales empezaron a tener más demanda de mercadería y la población crecía todos los años así que el mercader se vio obligado a encontrar nuevas rutas con quien comercializar los productos y las manufacturas del lugar así que vio una buena oportunidad explorar las tierras del atlántico sur en busca de nuevos horizontes pero de apoco uno a uno sus barcos iban zozobrando en los helados mares del sur y nunca nadie encontró a los tripulantes la leyenda dice que solo un barco sobrevivió a esa aventura El santa gitana un barco grande y negro que fue comandado por el hijo de Martín luxtor I el capitán Martín josef luxtor nada se sabe de su tripulación ni de él no hay datos ni bitácoras que corrobore la ruta que tomo ohhh que historia dijo el comisario me veré obligado a viajar a argentina y investigar un poco más sobre esta obra .

Pasaron diez años de aquel suceso corría el año 1987 y el comisario ya algo más viejo seguía recorriendo grandes librerías de la ciudad de buenos aires en busca de información hasta que un día dio con un pintor prometedor que era el tátara nieto de Martín josef luxtor un pintor poco conocida y algo loco dicen que sufrió varias extraños sucesos en su vida pero no podía dar con su paradero así que se instalo en buenos aires y comenzó a investigar más profundamente a este muchacho

La situación en buenos aires era bastante difícil el comisario dejo de recibir dinero de la condesa Vivian y del estado de gales la crisis se mantuvo por varios años y el comisario ya anciano y sin fuerzas decidió llevar toda la información a gales .

Así que viajo de nuevo a su país y al ir a ver a la condesa se entero que el cuadro del mercader había sido robado por un extraño ladrón que hablaba español según algunos datos que se pudo saber. que hacemos ahora condesa las cosas en gales y en todo el mundo se han convertido en un pandemónium debemos viajar a argentina nuevamente a ver a este extraño pintor medio loco así que se hicieron pasar por coleccionistas de arte y viajaron nuevamente a argentina mientras tanto el cuadro del mercader fue depositado en un oscuro deposito y ahí empezaron los problemas Oiga hay alguien ahí dijo el mercader necesito hablar con el alcalde oiga ssss no hay nadie respondió el ladrón quien es usted dijo el mercader exijo respeto soy de la realeza me contaras que paso con el capitán tin y porque se hizo pirata no lo sé no lo recuerdo dijo el mercader a decir verdad si pero no puedo contártelo a ti sin verte a la cara el ladrón encendió la luz y se vio a una persona vestida de negro con la cara encapuchada no me sacare mi mascara dijo el ladrón pero si no lo haces y me devuelves a mis oficios nunca tendrás lo que buscas dijo el mercader

Bueno siendo así te develare mi identidad dijo el ladrón soy el pintor me pasan cosas extrañas y quiero saber porque el capitán tin termino muerto en una riña de gallos es que me sonó muy extraño eso de que lo envenenaron con leche de vaca porque me vino a buscar a mi si yo vivía tranquilo hasta que me dio un ataque al corazón y fallecí en 2022 huy ya estamos en 2022 dijo el mercader no estamos en 2024 y el planeta es un caos un pandemónium .

La sombra del pintor

El sombra del pintor se quedo mirando un rato largo a los ojos el cuadro del mercader y el mercader no hablaba estaba quieto como una pintura después de una hora el pintor dijo porque no hablas y el cuadro le respondió no podrás hacerlo.

Mientras seguía la disputa entre el pintor y el cuadro del mercader Vivian y el comisario fueron a visitar una exposición de arte pasaron desapercibidos como turistas coleccionistas de arte hasta que le llamo la atención un cuadro surrealista de un barco que volaba por unas extrañas ruinas y empezó la subasta el precio del cuadro ascendía cada vez mas hasta que Vivian lo compro y volvieron a gales con el cuadro este es el cuadro de las ruinas de molkaref un extraño episodio fue denunciado a la policía hace varios años se dice que el pintor veía cosas adentro del cuadro y por eso lo internaron en un neuropsiquiatrico estudiaremos este cuadro más detenidamente y buscaremos el paradero del cuadro robado dijo Vivian no será tarea fácil dijo el comisario fridas.

Que paso con el santa gitana pregunto el pintor no lo sé zarpo el 25 de julio de 1613 y nada se supo del el nadie más vio a mi hijo y su tripulación después de unos años supe que habían visto un barco fantasma rondar las aguas del atlántico sur pero no supimos mas nada mandamos marinos a buscar por donde se lo vio por última vez y no pudimos encontrarlo pero una pregunta cómo es que un fantasma no puede salir de un cuadro pregunto el pintor es que yo mismo decidí quedarme entre los vivos para despejar la mente de los gobernadores de gales desde allí mandamos mensajes a otros cuadros fantasmas que están en lugares importantes es una extensa y complicada red de fantasmas reales yo sabía que me estaba metiendo en un problema dijo el pintor lo mismo me sucedió a mí yo decidí ir al el purgatorio y saber que paso con los tripulantes del santa gitana.

Mientras tanto Vivian mando a examinar el cuadro de las ruinas de molkaref no vemos nada raro dijo un experto en arte este cuadro es original del pintor que escribió estas palabras al parecer fue su última obra reconocida vale una fortuna lo expondremos aquí en mi despacho dijo el secretario Mitchell.

Entonces este es el famoso cuadro de Martín el pintor dijo Mitchell al parecer supimos que murió solo en un neuropsiquiatrico y nada más se supo del cuadro en la alcaldía.

Fin

Editado escrito y distribuido por Martín A. Pereira

23 /02/2020