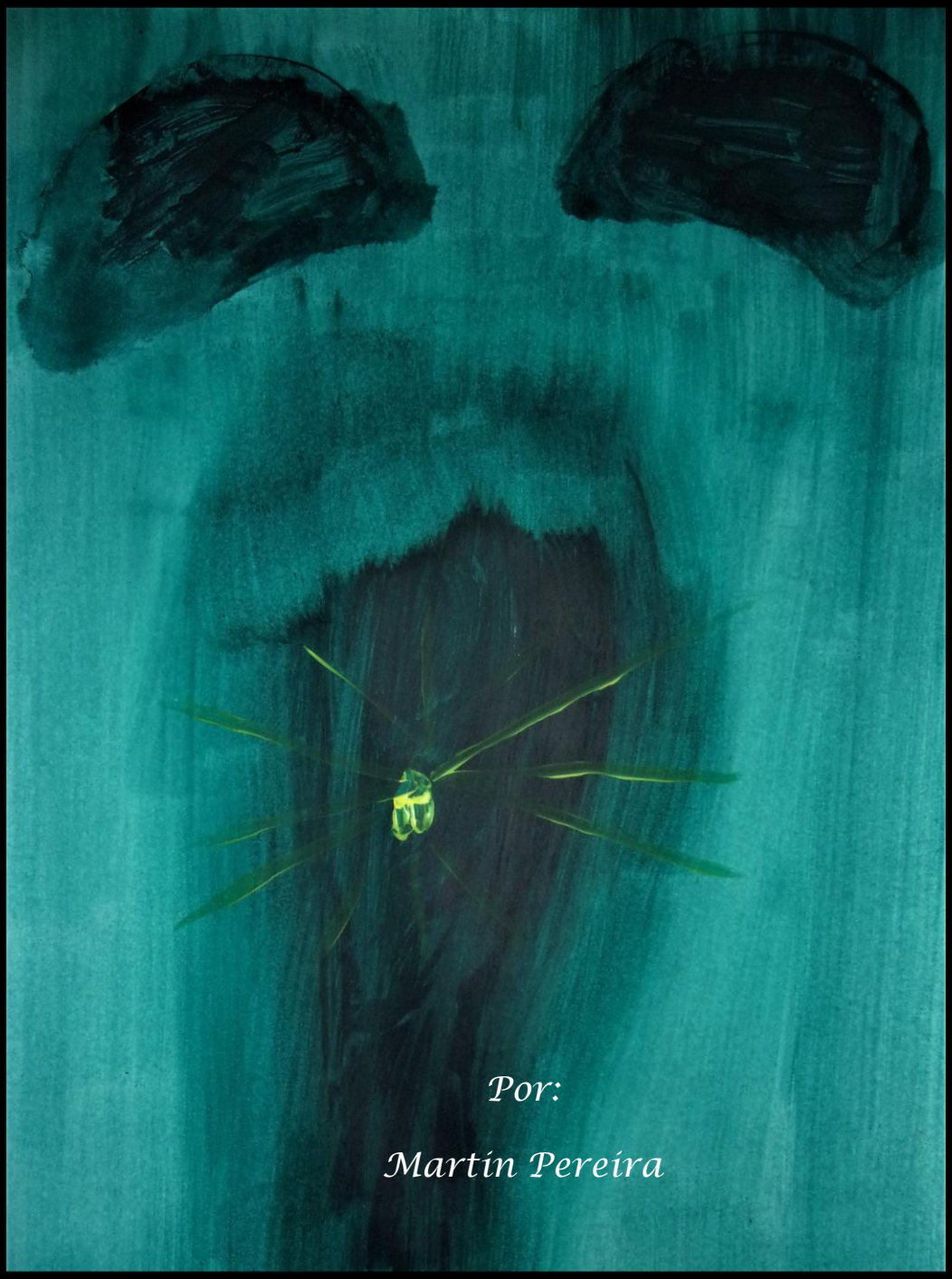
Cuentos mínimos en Cuarentena



Por:

Martín Pereira

Instrucciones para cuando mueran los sueños

Prologo

Un sueño no muere porque si muere por falta de tiempo por falta de dinero muere porque simplemente dejamos de hacerlo o porque lo olvidamos en un rincón de nuestras mentes muere por ineficiencia muere por la adversidad que nos alcanza.

Un sueño hay que cobijarlo debajo de la almohada y no dejarlo escapar es parte de nuestra idiosincrasia

En el pais de niloveo habia dos ciudades una que trabajaba a destajo pero nunca soñaban solo trabajaban de dia y de noche era la ciudad de nimeimporta y la otra ciudad poblada solo por 20 personas se llamaba limboa la provincia de limboa era siempre un paraiso donde habitaban toda clase de sueños sueños pequeñitos y sueños mayúsculos estas 20 persona dormian de noche y soñaban de dia es decir que soñaban aun despiertos y cada sueño se convertia en una pequeña o gran obra de arte en cambio en nimeimporta se trabajaba y se ganaba buen dinero todos eran grandes trabajadores y cumplian el horario a rajatabla cosa que no pasaba en limboa donde todos soñaban a cualquier hora del dia y no habia horarios para fabricar sueños pero en unos años limboa se lleno de sueños y el alcalde dijo debemos dejar de soñar y ponernos a trabajar en nimeiporta para que limboa sea una ciudad prospera como nimeimporta fue asi que los habitantes de limboa dejaron la ciudad y se mudaron a nimeiporta donde todos eran millonarios fue asi que limboa se quedo sin habitantes solo un soñador desobedeció al alcalde y se quedo cuidando los sueños .

En nimeimporta no habia arboles tampoco flores ni césped habia una ciudad totalmente de cemento llena de fabricas donde la gente trabajaba lujosas mansiones autos que aumentaban el smog señales para los peatones carteles luminosos que mostraban que se podia comprar la gente de nimeimporta no se fijaba en lo que tenia el otro directamente no les importaba habia grandes bancos donde guardar el dinero y se decia que llegar a limboa era como entrar a un mundo perdido. Pero en limboa solo quedo un soñador el que vamos a describir ahora Martin era un anciano medio ermitaño. Le gustaba soñar despierto y jugar con los sueños que habia creado pero un dia se pregunto qué hacer cuando mueran los sueños se desplomaria toda la ciudad en poco años y ya nadie volveria asi que comenzó a escribir una serie de

Instrucciones para que cuando la gente de nimeimporta se le ocurriera volver a soñar

Estas son algunas instrucciones para que no mueran los sueños que escribió Martin el ermitaño de limboa :

1. *Cuando vea que un sueño envejece y está a punto de desaparecer no lo llore ni lo entierre solo recuérdelo y volverá a nacer un nuevo sueño.*

2. *Para crear un buen sueño es necesario comer abundante comida hecha de sueños*

3. *Para crear un buen sueño no use drogas ni tome alcohol porque esos no son sueños son alucinaciones.*

4. *Para que un sueño no se desvanezca cuando despierte atormentado pensando que es una pesadilla solo transmútelo a un papel y muéstreselo a sus amigos.*

5. *Para crear un buen sueño busque en su memoria un recuerdo bonito de su infancia y vuelva a ser un niño mientras el mundo duerme.*

6. *Para crear un buen sueño recuerde siempre a su madre y a sus abuelos.*

7. *Para que no deje un sueño por la mitad solo trabaje duro para moldear lo etéreo.*

8. *Para recordar el sueño y contárselo a alguien solo beba un buen café con leche con tostadas hechas de sueños de la noche anterior.*

9. *Para crear un buen sueño no alardee de sus sueños solo constrúyalo en silencio.*

10. *Para tener buenos sueños construya la paz en su hogar y en la gente que lo rodea*

Martin vio que estos diez primeros pensamientos sobre los sueños eran esenciales para la vida en limboa así que los anoto en un libro de sueños y prosiguió:

11. *Para conservar un gran sueño llame a los amigos que le quedan invítelos a cenar un sueño y recuerde los sueños de hace 10 o 20 años.*

12. *Para crear un buen sueño no fume pero si fuma procure tabaco con sabor a tostadas de la noche anterior.*

13. *Si no puede dormir porque un sueño no le sale procure tomar un vaso de leche tibia hecha de sueños y mire a su alrededor todos los sueños realizados.*

14. *Si ve que su sueño se repite una y otra vez y ya tiene una buena colección de sueños clonados no dude en llamar a su psiquiatra.*

15. *Si su novia le comparte un sueño y este aparece en los suyos propóngale matrimonio y dígale que la ama.*

16. *Si usted es indigente y tiene un montón de sueños imposibles venga a vivir a limboa.*

17. *Si tiene un amigo al que le han robado los sueños háblele de los suyos e inclúyalo en sus sueños.*

18. *Si usted ha perdido sus sueños vaya a visitar a un amigo y pídale una mano.*

19. *Si usted tiene sueños prohibidos venga a vivir a limboa pero procure un lenguaje nuevo .*

20. *Si usted envidia los sueños de otro solo piense que para crear un sueño le demando tiempo y trabajo piénselo dos veces.*

Martin vio que esta conducta era propia de los habitantes de limboa y pensó que divulgarla era una buena idea hasta aquí hablamos de los sueños y de los que tendrían que sumarse a vivir una buena vida en limboa ya hablaremos de cómo convivir con los sueños.

1. Para convivir con un sueño no hay que mimarlo mucho hay que darle libertad y dejarlo volar.

2. Para convivir con un sueño hay que tener cierto grado de locura pero no ser autoritario porque los sueños son reveldes

3. Para convivir con un sueño hay que ser constante pero no monótono como un robot

4. Para convivir con un sueño hay que tener en cuenta que no hay horarios para los sueños si para vivir

5.para convivir con un sueño no hay que gritar solo hablarle en voz amigable

6. Para convivir con un sueño no hay que tomarle el pelo porque los sueños suelen ser muy peludos

7. Para convivir con un sueño hay que sonreírle y contarle chistes de sueños

8. Para convivir con un sueño hay que pensar que todo pasa pero no la desgracia

9. para convivir con un sueño no vale pegarle con la lujuria porque no hay sueños que lo resista

10. Para convivir con un sueño hay que estar bien despierto y ser un buen artesano.

Al final Martin el ermitaneo se canso de soñar y se fue de gira a nimeimporta pero sucedió algo muy curioso los habitantes de nimeimporta se cansaron de la monotonía del trabajo y se fueron los más de 2000 habitantes a vivir a limboa y encontraron allí un gran parque de diversiones de sueños creados por Martin el ermitaño de nimeimporta

Fin

El Rey de hojalata

La tarea

A Martín le encomendaron una tarea en el colegio para las vacaciones de invierno la maestra de plástica le encomendó hacer un ajedrez con los materiales que tenía en su casa así que todos los chicos también tenían la misma tarea pero a Martín le pasaba que no sabía jugar al ajedrez y nada sabía del tema así que cuando llego a su casa le dijo a su papa tengo tarea para las vacaciones tengo que hacer un ajedrez le dijo a su padre a lo que su padre Omar le pregunto vos sabes jugar al ajedrez no papa dijo Martín ni siquiera se cuales son las piezas así que su papa pensó con que podrían hacer un ajedrez y debajo de la mesa de la cocina vio una vieja lata de dulce de batata aaaa ya se dijo Omar lo podemos hacer de hojalata a lo que dijo Martín ufa papa eso es mucho trabajo como hare para cortar las piezas y el tablero y el rey me supongo que el rey tiene que ser blanco dijo Martín no Martín dijo Omar también hay uno negro como hay dos reyes dijo Martín si porque es un juego de dos jugadores dijo Omar y cada uno tiene un juego de piezas pero yo quiero un rey blanco dijo Martín bueno podes jugar con blancas entonces arranca vos primero dijo Omar como papa dijo Martín si anda a la casa del abuelo a pedirle las tejieras de cortar chapa yo te lo armo en un periquete a lo que jazmín la mama dijo no Omar lo tiene que hacer el solo ufaaa mama dijo Martín bueno Martín dijo Omar a anda a la casa del abuelo y decile que dije yo que te preste las tijeras Martín fue la casa del abuelo y le pidió las tijeras a Jorge tráemelas pronto dijo el abuelo jajaj así que Martín se fue a su casa contento con las tijeras del abuelo pero en eso descubrió que no tenía ni fuerza para abrirlas así que Omar le dijo anda acá la vuelta al taller de Luis y pedile que te deje usar las tijeras Martín fue vio gente trabajando y le dio vergüenza así que entro al taller de chapa y pintura de Luis y Luis dijo paren todo llego el hijo del dueño que queres Martincito dijo Luis hola eeejemmmm quiero usar las tijeras me las prestas tengo que cortar esta lata pero vas a poder Martín dijo Luis si Luis yo puedo pero llego a la cizalla y la vio gigante yo puedo con eso dijo Martín si te enseñare Martín jalas de la palanca metes la chapa y cortas entendiste si Luis pero en eso la cizalla le hablo a Martín o quizás fue la vos de su conciencia no podrás dijo la cizalla jajaja deja Martín yo te corto las chapitas para que las queres pregunto Luis es para hacer un ajedrez dijo Martín en serio a entonces te las corto ,Martín espero y miro a Luis trabajar vez ya esta dijo Luis son 32 chapitas para 32 piezas le puse unos toques mágicos dijo Luis mira abra cadabra patas de cabra ya esta Martín con este ajedrez te sacas un 10 gracia don Luis dijo Martín y llego a su casa con las chapitas.

Que grande Luis dijo Omar cuando llego Martin mira papa dijo Martin tiene magia no que magia dijo Omar son unas chapitas ahora hay que darle forma y hay que comprar pintura blanca y negra para las piezas dijo Omar bueno mañana vamos a la pinturería compraremos pintura así que Martin al otro día acompaño a su papa a la pinturería magiar

papa falta mucho dijo Martin no solo son 20 cuadras así que empeza a caminar dijo Omar hasta que al fin llegaron Martin estaba con una cara hola doña maría necesito una lata de un cuarto de blanco y una de negro mira que es para Martin dijo Omar así bueno entonces voy a traer la mágica ya vengo y doña maría hizo unos pases mágicos abra cádabra patas de cabra dijo María así que estas latas ya son mágicas toma Martin con estas pinturas te vas a sacar un diez en eso llagaron a casa cansados mama ma tengo pintura mágica uuuuh dijo jazmín el enchastre que van hacer mejor vengan a comer y ala tarde seguimos.

A la tarde siguiente martin se puso a recortar las chapitas y darle forma a las piezas pero las tijeras del abuelo eran muy grandes para la tarea así que jazmín le dio unas tijeras de cortar tela mira martin estas tijeras son mágicas dijo jazmín con esta tijeras te vas a sacar un 10 y jazmín hizo unos pases mágicos abra cadabra patas de cabra listo dijo jazmín con estas tijeras vas a poder cortar las chapitas así que martin pudo cortar todas las piezas con las tijeras de su mama.

Y Ahora que hacemos papa le dijo a Omar Martin bueno ahora viene lo mejor tenemos que fabricar el tablero y pintar los cuadraditos así que Omar fue a la librería y compro fibrofacil de madera en lo de blanca Martin lo acompaño y fue hasta la librería hola doña blanca dijo Omar necesito y bastidor de madera para un tablero de ajedrez que va a hacer Martin ya tenemos las piezas y necesitamos hacer un tablero a acá tengo lo que necesitan dijo blanca si es para Martin les paso la magia así que doña blanca le hizo unos pases mágicos a la madera y le dijo abra cadabra patas de cabra listo con este tablero te sacas un diez Martin así que Martin y Omar se fueron acaso armaron el tablero pintaron las piezas y los cuadraditos del tablero y en un par de días ya estaba todo listo para empezar a jugar.

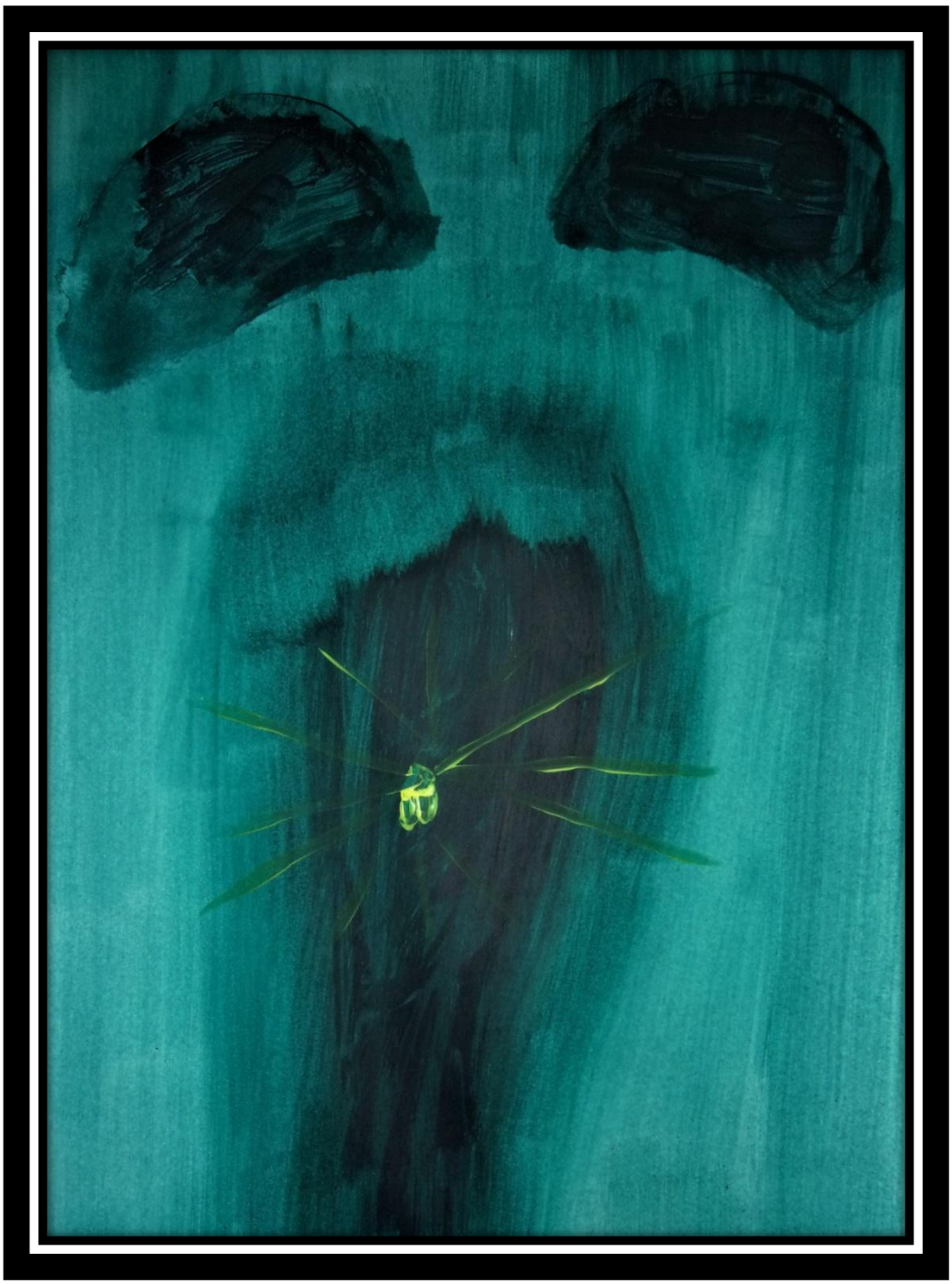
La Partida

A fuera la guerra ,Malvinas las hermanas del sur y Martin y Omar empezaron una partida de ajedrez Martin jugaba con blancas y Omar con las negras en eso el rey blanco hablo debemos recuperar las islas dijo ganaremos la partida mientras Omar le enseñaba a jugar , Martin dijo dijiste algo papa no Martin tenes que mover el peón los peones van al frente entonces Martin pensó entonces son los más valientes papa puede ser Martin juga entonces las piezas comenzaron a tener cierta voluntad propia como si alguien las moviera y no fueran Martin y Omar los que jugaban ,la partida estaba reñida cayeron los peones primero mientras el caballo de Omar ponia en jaque al rey blanco en eso el rey escapo hizo un enroque con la torre que tenia aun costado y despues Martin movió el alfil que puso en jaque al rey Omar hizo el mismo enroque y Martin le capturo un caballo ,donde está el ultimo peón apunto de jaquear al rey blanco pero no fue lo ultimo Omar perdió todos los peones y perdió a la Reyna ,le quedaba un caballo que ultimo a la Reyna blanca y así siguieron cayendo las piezas hasta que quedaron los dos reyes y un peón blanco debemos coronar dijo el rey a su ultimo peón y el contador estaba por marcar las tablas y Martin corono una Reyna la Reyna puso en jaque al rey y se canto jaque mate ganaste dijo Omar que suerte tenes Martin .

Los días pasaron y Martin volvió al colegio y le mostro a su maestra el ajedrez que habia hecho, papa y yo jugamos señorita dijo Martin entonces sabes jugar al ajedrez dijo la maestra entonces te pondré un 10 Martin, Martin abrazo a la maestra y al fin la guerra habia terminado

Fin

El candelero Nocturno



La morada

Omar vivía tranquilo sin tropiezos trabajaba de zapatero y era muy honesto era soltero tenía 35 años y llevaba una vida tranquila sufría de insomnio porque el pegamento y su adicción al café no lo dejaban dormir por las noches. una de esas noches de insomnio descubrió que le quedaba muchas horas hasta que se apagara la luz del candelero y aquí comienza la historia.

La morada de Omar era humilde una pieza y su taller en ella estaban una pequeña cocina económica a leña su cama una ventana que daba a un gran Ombú y su candelero nocturno de día reparaba zapatos de los vecinos cercanos y de noche pensaba y soñaba con su gran amor jazmín.

Fue así que en una de esas noches de insomnio se le ocurrió algo tomo una vieja pluma de ganso y abrió un viejo tintero de tinta china y empezó

Adoro el olor a jazmín por las mañanas Eso me recuerda tu piel recuerdo que olías a jazmín escribo tres poemas cada noche que me recuerdan a ti y luego duermo y te recuerdo ,recuerdo cuando corríamos por el campo y mirábamos el mar recuerdo lo mucho que me amabas por eso me dedico a cultivar jazmines en mi jardín.

Omar era sereno un tipo con mucha calma y oficio y recordó una vez más A jazmín deseo una mujer como vos audaz y serena cariñosa y tierna como los pétalos de una flor esa noche Omar bebió de mas y se quedo dormido cuando despertó estaba con dolor de cabeza por la resaca y algo lo perturbo un flash un recuerdo espontaneo y fugaz de la noche anterior o de las otras noches y la sintió suya la sintió muy íntimamente en la noche oscura en realidad solo recordó el olor a jazmín y su boca húmeda de azúcar morena y miel y fue a buscar su poema pero la tinta se había borrado yo escribí un poema lo juro grito desesperado pero la tinta se había borrado así que fue a La tienda y compro un tintero de tinta buena hojas tabaco y ron y siguió reparando los zapatos de los vecinos como camina la gente pensó cada vez tengo más trabajo y con eso pudo ahorrar dinero como para poner un aprendiz que le ayudara con su tarea.

El viaje

Así que Omar puso un articulo en el periódico y después de unos días apareció un muchacho dispuesto a aprender el oficio Omar le enseñaba el oficio a Manuel pero él aprendió rápido y pronto se hizo cargo del negocio mientras Omar conseguia los clientes y hacia el reparto de los arreglos pero su insomnio y su adicción al café y al tabaco no lo dejaban dormir por las noches fue asi que muchas noches las pasaba escribiendo poemas que al otro dia no recordaba porque sus poemas se borraban como si fuese una tortura una atadura de amor alguna clase de maleficio que alguna bruja le habria hecho .

Muchas noches tenia esos sueños vividos incendiándose de pasión en la hoguera del amor pero al otro dia todo desaparecia todo se esfumaba como el humo del tabaco de su pipa fue asi que Omar fue guardando hojas de un libro de poemas que no contenia ni una palabra ni un dibujo ni nada y los atesoraba en su casa debajo de su cama en cajas muy ordenadas marcadas con fechas exactas soñando tener la esperanza de que algún dia todos sus poemas aparecieran por algún milagro pero los dias pasaban y ya todo se habia convertido en una rutina una rutina que lo incendia de pasión en las noches volviéndose loco hasta que un dia su aprendiz Manuel le pregunto que eran esas caja que tanto atesoraba porque la cantidad ya era evidente y su estado ya no era el mismo se lo veia nervioso fumando su pipa y entregando los pedidos hasta que Omar pensó en ir a visitar a jazmin y recorrer un largo viaje hacia el sur donde jazmin según pudo averiguar vivia con su anciana madre.

Fue asi que un dia Omar decidió cerrar su taller en eso una extraña enfermedad empezó a enfermar a la gente del pueblo fue algo silencioso pero fue rápido en unas semanas muchos de sus clientes habian enfermado de la extraña peste asi que Omar cerro su negocio definitivamente y cerro toda su casa con candados y se fue en su antigua camioneta emprender ese viaje

Fue asi que en el viaje finalmente se hizo de noche y Omar decidió parar en medio del camino llevaba su pipa papeles para escribir tabaco ron y también algunos viveres y también una escopeta de caza Omar bebió ron cazo algunas perdices en el campo las cocino mientras escribia sus poemas .fue ese dia que no la soñó nada le venia la cabeza más que encontrarse con jazmin pero en vez de ver a jazmin de repente se escucho las voces de una anciana ciega que gritaba en medio de la oscuridad gritaba de lamento y lloraba pero

Pero Omar no la podía encontrar recorrió el campo con un antorcha pero solo vio a lo lejos una derruida casa de madera de donde se veía la luz de un candelero se aproximo golpeo la puerta pero nadie salía así que entro y la vio parecía una bruja anciana extrañas figuras de sombras se formaban tras la luz del candelero en eso la anciana hablo y dijo te estaba esperando Omar te ame tanto, me quede ciega mirando tus poemas aquí los conservo soy jazmín tu amada todas estas noches estuve leyendo tus poemas hasta que me quede ciega de amor

Fin

Las ratas

El cuartel general

Martin jugaba en la casa de Jorge jugaba a que era el general de un ejército y cantaba Garibaldi pum Garibaldi pum una vieja canción de la abuela mientras marchaba por el pasillo con sus botas de lluvia hasta que un amigo palmeo en la puerta Martin veni le dijo te voy a llevar a conocer el cuartel general y lo llevo a una vieja fábrica de jaulas y tramperas allí habia gente trabajando muy duro levantaban rollos de alambre de 70 kilos y los ponian en una enderezadora de alambre que hacia los barrotes de las jaulas pero eso es otra historia

Resulta que Marcelo le dijo las ratas se apoderaran del mundo si no hacemos algo para eso estamos nosotros pero en eso un empleado que era un espia coloco nafta donde estaban cortando hierros porque allí también funcionaba una herreria pero en eso llego un general sin uniforme y dijo que hacen aquí y monto un operativo en eso el general se mostro cortando hierros para una foto en los diarios y se produjo una explosión pequeña que le quemo las cejas al general atentado dijo cerraremos la fabrica y la fabrica se clausuro por 40 años.

Después de esa época pasaron muchas cosas mucha agua debajo del puente pero la fabrica abrió de nuevo le levantaron el embargo y empezó a funcionar con mucha demanda de trabajo Martin ya un hombre se habia quedado sin trabajo ya enfermo pidió trabajo queria trabajar en la fábrica de Marcelo pero la verdad se sentia cansado y las ratas ya habian crecido demasiado de tamaño y caminaban por las calles saludando a la gente con sus ojos desorbitados y manejando sus autos como si nada la gente ya se habia acostumbrado a eso no solo caminaban por las calles también se habian apoderado de la alcaldia el servicio de la radio y solo funcionaban algunas radios clandestinas donde la resistencia trataba de combatirlas.

Las Ratas manejaban el mundo con una especie de telequinesis mental infundían su poder sobre los humanos pero la resistencia y en el cuartel general donde Martin trabajaba resistía a los controles mentales y se fabricaban las tramperas más grandes del mundo no solo eso se estaban desarrollando tramperas inteligentes para cazar a las ratas del general que había cerrado la fabrica hace 40 años.

Pero nada era suficiente nada las amedrentaba lograban evadir las trampas y se comían el queso el queso las volvía locas eran su fuente de energía tenían controladas las fabricas de quesos de todo el mundo gruyere parmesano sardo fresco mar del plata queso de rayar queso crema queso roquefort y toda clase de quesos.

Pero Martin invento un queso que las atraería una mezcla de roquefort gruyer mar del plata que era exquisita fue así que las ratas solo olían el olor y se dejaban llevar por el aroma.

El aroma a queso las atraería a las trampas y solo restaba establecer una estrategia.

La estrategia consistía en dejar las trampas con el queso por las noches y esperar a que alguna rata apareciera Martin recordó que Jorge las ahogaba pero pensó que eso no era suficiente una vieja pileta en el patio había que contratar un servicio especial. Y para eso contrato miles de voluntarios colocadores de trampera fue un éxito pero las ratas seguían teniendo el control mental de los humanos

La resistencia y los controles mentales

La resistencia de la que Martin formaba parte resistía a los constantes ataques de controles mentales gracias a una cobertura aislante en sus paredes secretas pero una mañana muy fría del mes de junio Martín comenzó a sentirse mal un extraño poder se apodero de su mente y cayó preso del sistema de las ratas a lo cual fue sometido a diferentes tratamientos mientras la pandemia de gente controlada mentalmente crecía Martin luchaba en su mente por mantener sus recuerdos fue así que un medico en el hospital le hablo le comunico que sería internado pero Martin resistió a todo fue sometido por 12 años y después de largas batallas las ratas comenzaron la retirada .

La retirada de las ratas y del sistema fue lenta hubo que cazarlas una a una para eso la gente se armo con trajes especiales que resistían al control mental primero cayeron las ratas menos inteligentes las que bebían cerveza y se la pasaban sentados en un bar de ratas después fueron cayendo las ratas mas grandes las que dirigían la radio y la televisión hasta los diarios cayeron los teléfonos las comunicaciones eran muy controladas por las ratas y así la era de las ratas termino y el mundo se libro de ellas pero dejaron la peste que enfermo a miles de personas para comenzar la nueva era la era libre de ratas y de controles mentales.

Fin

Encuentro con Dalí

Esto paso en un sueño lo juro parte del relato que les voy a contar es cierto la otra parte las personas que aquí lo integran no son reales o por lo menos esto pasaba por mi mente en el año 1986 un día de mi cumpleaños.

Los preparativos para la fiesta fueron exagerados en la casa de mis abuelos transcurría el festejo cumplía 13 años y de por si nunca había oído hablar de Dalí pero mi pobre cultura se contrarrestaba con mi imaginación.

La mesa estaba servida los invitados tomaban y se reían de cualquier cosa en eso yo jugaba por ahí pero me sentaron en la mesa de prepo quise contar un chiste que ni recuerdo pero todos se callaron y me dieron pie para que hablara era demasiado tímido y hablaba poco así que se me ocurrió contar un chiste verde inventado la verdad soy un desastre contando chistes pero ahí fui lo dije un gran silencio me invadió y m,e sonroje pero al final todos se rieron mi vergüenza fue tal que me fui a mi otra casa con el regalo un mecano de piezas para armar así que me fui con el regalo y por descuido deje la puerta de mi casa abierta.

Comencé con algunas piezas pequeñas desenvolví los envoltorios del mecano y en la tele sonaba hijo de la luna

En eso aparecen primero el cantante de mecano y luego un anciano que se presento como Dalí no los conozco yo quienes son dije y en eso me dieron un abrazo y me preguntaron por lo que había construido yo no veía bien y en eso apareció mi padre y me dijo conoces la pintura esta que es pregunte es el surrealismo no se qué es eso pregunte y un gran silencio invadió el lugar en eso se rompió la heladera y Dalí se tomo un vaso de agua y dijo ves me sale por la panza y luego me dio unos papeles de diarios y se fueron mi padre sigue ves esa masilla dijo ponerla sobre el diario y ves lo que pasa se copia la tinta que se te ocurre con eso y pinte algo sobre un diario que

no recuerdo pero al otro día nunca más lo recordé dos años después fallese Dalí yo en la oscuridad de la noche escuche las noticias de lo que murmuraba mi abuela mientras pintaba negro sobre negro en mi bicicleta cross que había sido naranja pero luego fue negra como los recuerdos que me seguirían después.

Fin

El Portal

INTRODUCCION

Corría el mes de marzo año 2020 sentí una profunda nostalgia por aquel cuadro que le regale a mi amiga pensé en hacer otro con otra morfología mas bien pensé en hacer conexión una conexión astral entre la casa de mi amiga daily y la mia lo guardaría en mi habitación y sería un recuerdo pero extrañas cosas pasaron primero fue el sueño de aquel portal luego pensé en plasmarlo hacerlo realidad tome mis pinceles unas maderas que me sobraron en realidad no me sobra nada solo fui a comprar cigarrillos y como por azar encontré un cartón grande pinte primero a Jesús después un retrato al azar luego conseguí las pinturas y lo necesario para enmarcarlo lo pinte como pinte aquel otro retrato me gustaba tanto que lo colgué en mi habitación pero después extrañas cosas empezaron a sucederme por las noches veía sus ojos brillaban con los reflejos de pequeñas luces de la tv y me dormí el portal estaba abierto para dar lugar a los sueños mi gato fue el primero en ser abducido viajo hasta la casa de daily volvió a la mañana siguiente extraño me desconocía y luego me rechazo no le di importancia al final de cuentas los gatos son felinos y por momentos necesitan independencia luego un vecino que miraba por la ventana fue abducido y desapareció nadie sabía quién era aquel vecino todos se olvidaron de él pero yo lo vi desaparecer ante mis ojos luego llego la noche mi gato se quedo mirando el cuadro un rato largo observaba la figura y la creía humana luego yo mire el cuadro a los ojos aquella mirada me transporto hacia aquel lugar me vi en la casa de daily pero daily no estaba allí leí sus libros camine por la cocina me bebí su sopa deliciosa por cierto pero yo seguía acá durmiendo seguí recorriendo su casa hasta que me tope con la entrada no era la puerta de salida estaba cerrada por fuera era aquel cuadro que le regale lo mire a los ojos y desperté de nuevo en mi habitación la figura estaba intacta fue un sueño pensé y me desperté y continúe mis labores.

Capítulo 2 el portal

Al otro día no paso nada solo continúe pintando los sueños y figuras que me venían a la mente continúe así algunos meses hasta que otro vecino desapareció ante mis ojos antes de desaparecer hablo algo sobre el valor del cuadro y luego se esfumo desapareció pero no le di importancia muchas cosas desaparecían y volvían a aparecer al día siguiente mis obras desaparecían mi café desaparecía mi mate también lo hacía a menudo mi gato también desaparecía pero daily no aparecía solo la veía en mi teléfono celular pero un día me pregunte de donde venían los sueños que pintaba porque amanecía todos los días con algo nuevo para pintar llegue a agotarme físicamente de tantos sueños un día tras otro meses años así la vida se me fue agotando mientras los sueños continuaban en mi mente continúe plasmándolos como podía era mi refugio mi alma hasta que otro vecino hablo del valor del cuadro así que pensé que algo estaba ocurriendo verdaderamente importante algo anti natural no había pintado a daily pinte a alguien que estaba en mi mente un alma de otra dimensión una dimensión en otro tiempo en otra encrucijada del espacio tiempo donde las posibilidades son infinitas donde las partículas se mueven a la velocidad de la luz en la oscuridad de la noche para formar figuras cosas objetos casas ropa pero los humanos eran partículas del viento donde eran invocadas por los pensamientos entonces donde estoy yo porque estoy aquí en esta habitación vacía y fría el calor humano n9 era palpable luego mire el cuadro a los ojos que brillaban y me convertí en polvo estelar que vuela con el pensamiento sin embargo nada se movía volví a probar la sopa de daily estaba caliente recién hecha la cama estaba ordenada tome un libro de su biblioteca lo hacía muy a menudo y continúe sumergiéndome en sus letras de allí provenían mis pensamiento transmutados en imágenes por las moléculas de mi cerebro mi corazón estaba conectado a un respirador y mi cuerpo dormía mientras seguía leyendo esto calcule mal pensé y el miedo se apodero de mi volví a ver el portal un cuadro que yo mismo había hecho pero la sensación era de un vuelo apacible y sereno y volví a mi cuarto el cuadro ya no estaba la otra parte de mi lo había destruido porque el valor de los sueños pensé no se paga con dinero si no con la los sentimientos que nos aproximan .

y hablamos de sueños de sueños en común ella poeta yo pintor ella me devolvió una canción que aun canto cuando sueño mi otro yo el romántico reconstruyo el portal lo volvió a pintar pero para guardarlo en mi mente y dárselo cuando regrese la calma pensé ya no sería lo mismo los colores la textura volver a hacer un cuadro de la mente puede conllevar algunas molestias algo se rompe la magia el torbellino creativo la morfología no era la misma ya no era el mar de los recuerdos aquellos que navegaba en tiempos de mares embravecidos era la calma ya no lo mire a los ojos me quede solo en mi habitación esperando despertar de este sueño

Fin

La suerte del gato negro

Una vida llena de problemas primero fue la pérdida del trabajo después la enfermedad de su madre después perdió a su familia después perdió la casa y quedo en la calle lo conocían como Don Martín el ciruja del barrio puteaba de vez en cuando llovía y le agradecía ala vida por darle un refugio dentro de una fábrica abandonada pero un día se cruzo con un gato negro lo vio a los ojos y le dijo vos no me vas a ocupar mi lugar te comeré en la cena jajá pero el gato le dijo jajá yo soy lo mas parecido a la buena suerte que vas a tener jajá y saco unos dados del bolsillo y le dijo tira los dados Martín si sacas doble seis tendrás suerte toda tu vida y se prendió un faso pero Martín lo vio asombrado y tiro los dados los tiro tan fuerte que los perdió de vista y empezó a buscar los dados por todas partes y entonces busco debajo del colchón debajo de la almohada de trapos y debajo de la latita donde guardaba las monedas saz ahí están dijo el gato bien Martín dijo sacaste doble seis a partir de ahora vas a empezar a tener suerte y el gato desapareció entre las sombras .

Así fue que Martín se despertó al otro día y le empezaron a pasar cosas extrañas cuando cruzo la calle un auto paro y lo dejo pasar después fue a la panadería y le regalaron facturas se fue muy contento con las facturas cruzo nuevamente la calle y otro auto lo dejo pasar adiós buen hombre le grito el conductor mientras se devoraba la ultima factura salió un gato negro debajo de un coche y le guiño un ojo y desapareció Martín recordó la charla que tuvo con aquel gato negro la otra noche y pensó que era un sueño y Siguió caminando se topo con un albañil que trabajaba en un edificio y colgó un cartel que decía se necesitan obreros sin experiencia y Martín fue a pedir trabajo entonces el jefe de los peones le dijo esta Contratado toma esta ropa de trabajo ve cámbiate y empieza a trabajar Martín trabajo duro toda la mañana y dijo tengo hambre y los obreros prepararon un gran asado.

Comió bien se lleno y siguió trabajando cuando salió del trabajo se sintió cansado paso por un negocio de lotería y vio que había un gran premio entro y compro un billete de lotería al otro día se despertó fue a trabajar y mientras revocaba una pared le mostro el billete a un compañero y Juan se quedo verde ganamos grito somos millonarios fue así que Martín fue a la casa de lotería con Juan que ya era su amigo lo cambio por una gran bolsa de dinero lo repartió entre los peones y se fue alquilo una casa y compro ropa y comida ya se sentía cómodo en su casa nueva y salió a la tienda y compro un televisor y en eso cuando llego a su casa y lo prendió vio un aviso en la publicidad que decía se necesitan emprendedores y se le ocurrió montar su propio trabajo una fábrica de galletas donde había una

fábrica abandonada y como le iba bien compro maquinas y contrato un empleado Juan que dejo de ser albañil porque decia que Martin tenia buena suerte en eso se le cruzo un gato negro y le guiño el ojo y desapareció entonces Martin se cruzo con una chica en la puerta de la fabrica y le propuso casamiento la chica acepto porque decia que Martin era muy guapo entonces llegaron los hijos y Martin ya tenia muchos empleados y se le volvió a cruzar un gato negro que le guiño un ojo entonces Martin lo corrió porque lo quería adoptar pero el gato desapareció debajo de un coche y entonces Martin pensó en contratar a sus hijos en la fabrica pasaron muchos años y Juan que era su mejor amigo le dijo que dejara de trabajar pero Martin enfermo porque ya estaba muy viejito y andaba con bastón se acostó en la cama y le dijo a uno de sus hijos toma estos dados y tíralos si sacas doble seis tendrás suerte toda tu vida y el hijo le dijo no papa los dados no traen suerte fuiste vos cuando cambiaste tu Actitud y Empezaste a agradecer por la vida ese dia cambio tu suerte y se le volvió a cruzar un gato negro y le guiño un ojo y Martin finalmente falleció pero el hijo de Martin le conto la historia a todo el mundo lo pasaron por la tele y todo el mundo empezó a tener buena suerte

FIN

Editado y escrito Por Martín Pereira

4/09/2021