

# *Haikus para los Amantes Ciegos*



*Por Martín Ariel Pereira*

*Volumen 3*

## *El verano*

*El verano aparecía con un sol abrazador un ventilador desvencijado aliviaba el vaño del zaguán y fue escuchando la idea de transportarse a otro tiempo tome un break para almorzar y me transporto a la belle apoqué su sombrero bordo otra ves como explicar el bordo es un vino fino entibiando tu cama en 1930.*

*fue el último año de felicidad encarne su figura en un cuadro de tonos sepías para continuar el expreso tiempo la verdad la figura me salió más delgada y fue después que se fue y abrió el portal entre sentimientos encontrados de aquí les narro el viaje mental hacia ella*

*De lienzo blanco la dibujo y se fue en alma que  
era sombra*

*Ella ni lo vio pintar la figura fue creciendo*

*Fue tomando forma de alma que se salía del  
lienzo atrapo el pintor*

*Ella era en los años 30's 90's 60's era un viaje  
en el lienzo*

*Ella y su sombrero carmín de poeta era en otra  
tiempo y lugar solo lienzo*

*Fue la belle époque sombreada de grafito sus  
ojos multicolores allí retrato*

*Pero no terminé ahí se salía del retrato fractal  
alucinado*

*Desde aquel retrato me regaló un blues y yo  
allí conectado*

*Era música saliendo de aquel retrato de los  
años 30's viaje*

*Y otra vez su sombrero carmín de poeta allí  
fue fractal su figura*

*Agobiado por el calor ojos me miraban pintar  
la figura en trazos finos*

*Que habrá sido el impulso aquel que sentí  
emociones*

*Eternizada por aquel retrato tunel del tiempo  
devorando versos*

*Creo que la emoción de pintar el retrato era  
estar cerca lejos*

*ella nunca estuvo acá solo era un lienzo blanco  
y yo idealizando*

*Ella creció y yo viejo ya otra vez idealizando  
fractales oscuridad*

*como encaja el paradigma la madre otra vez  
era imagen de una historia común otra época*

*Como pañuelo de seda en un rincón que cae  
para ser tren se va*

*y como encarnar a la madre en palabras es  
abrigo frío que acecha*

*ella actriz en un lienzo actuando el teatro del  
maestro*

*el la transporto de la foto blanco y negro al  
redibujarla*

*fue difícil hacer el patrón de su pañuelo seda*

*alguien me dijo es como una virgen en tonos  
sepías encarnada en el lienzo*

*y en realidad sí fue una virgen saliendo del  
retrato sepia y carbón*

*era virgen que cuidó al pintor en su habitación  
verde agua*

*un año antes me enoje con el cuadro porque no  
me hablaba y se pinto así mismo*

*y la noche siguiente la restauración ya era etérea  
virgen*

*luego la hermana se lo llevo embalado y llevo a  
ella pero después fue pandemia*



*Editado y escrito por  
Martín Pereira*

*16/10/2024*