

TEXTOS EN CUARENTENA

Todos los textos son propuestas de escritura para el taller la puerta alternativa

MARTIN
2020

No me olvides

*Ya caía la noche el rosal estaba iluminado de
tanto en tanto caía una hoja pero allí estaba
ella escondida de las miradas no me olvides
dijo una flor así no se encuentra tan a menudo
pensé*

*Sería verdad la leyenda sería verdad lo que
vieron mis ojos consulte mi diario escribí un
pequeño poema para ella corte su tallo y la
guarde para siempre en mi pensamiento
dentro de mi diario allí quedó hasta que las
hojas se terminaron guarde varios años mi
diario en el cajón de mi cómoda mi cabeza ya
teñía unas canas y mi piel arrugada daba
cuenta de mi edad volví a ver mi viejo diario y
allí estaba ella mi flor de no me olvides*

Cuando ya no este

Cuando ya no este no se van a acabar los problemas tampoco se van a acabar las mujeres con fortaleza va a seguir habiendo niños y va haber pobres y gente rica va a seguir existiendo la sombra y van a haber flores en primavera van a seguir cantando las aves y visitándome las mariposas va a seguir calentando el sol en verano y el frío en invierno van a seguir volando los aviones y navegando los barcos el mar así lo creo va a seguir siendo azul y el cielo celeste los ocasos serán rojizos y quizás halla mas arcoíris después de la lluvia el ratón Pérez va a dejar algunas valiosas monedas y papa Noel va a seguir visitándonos cada navidad cuando ya no este va a seguir creciendo el verde y el amor seguirá siendo el mismo

Mientras el vendedor de estatuas vivía en la pensión de al lado las estatuas cobraron vida empezaron a hacerse cargo del negocio del vendedor de estatuas un enano de jardín bien anciano era el que atendía a los clientes un día vino un gerente del cementerio y le encargo al enano que le hiciera 20 gárgolas para custodiar el mausoleo de un teniente recientemente fallecido a lo que el enano le respondió lo haremos en 15 días así que las estatuas vivientes pusieron manos a la obra pero se toparon con un problema las gárgolas cobraban vida y se iban volando a cualquier parte así paso hasta que el vendedor de estatuas vio una gárgola volando y fue a ver su negocio pero las estatuas vivientes al ver al vendedor de estatuas se volvieron a quedar inmóviles a lo que el gerente del cementerio llegó y acuso al vendedor de estatuas de estafarlo y llevo la policía y se llevo las estatuas y al vendedor de estatuas preso.

Jorge Domínguez 1918- 1987

Jorge nació el 5 de enero de 1918 nacido de padres de una familia de origen húngaro de pequeño fue a la escuela de santa fe donde su familia vivía desde que llegaron los primeros inmigrantes a esta zona rural de campos donde se cultivaba la soja y el trigo hasta los 12 años que su familia decidió mudarse a buenos aires para que Jorge tuviera una buena educación cuando llegaron a buenos aires se instalaron en una pensión de San Telmo y comenzó a ir al secundario del mismo barrio fue allí donde le pusieron el apodo del perro Domínguez por su aspecto de persona no muy amigable luego estudio en la escuela de mecánica industrial que termino marcando su vida ya que se dedico a la ingeniería industrial ya a los 40 años era un experto ingeniero y dedico toda su vida a los astilleros indar donde forjo su gran fortuna en 1977 fue declarado ciudadano ilustre de buenos aires y luego de muchos años de trabajo decidió jubilarse y vender su lujosa mansión en la ciudad natal murió de un ataque al corazón al recibir la noticia de que la compañía indar había quebrado nunca se caso ni tuvo ningún descendiente su fortuna la dono en su testamento para la construcción de hospitales y escuelas

El juego de las sombras

Caminaba por el barrio al mediodía caminaba entre pequeñas y grandes sombras de árboles sombras de coches sombras de personas hasta mi propia sombra la cual aumentaba y bajaba de tamaño pero un día mi sombra cobró vida no era mi sombra era una sombra viva que desprendía mi cuerpo me saludaba y se escondía debajo de la sombra de un sauce entró a la casa bebió café conmigo hasta se acostó conmigo pero ya no la veía no era mi sombra era la sombra de la oscuridad durmiendo conmigo

Soy un gato viejo

Hola mundo soy un gato ando

De calle en calle buscando dueño

*Creo que soy un gato veo cosas en la oscuridad veo los cuadros de
mi dueño creo que están vivos ohh sí tengo miedo*

*Al olvido sí tengo hambre rasguño los sillones y miro fijo a mi
dueño sé que me quieren y me duermo en su regazo*

*Sí señora soy un gato trepo los techos y me río de los perros
bravos tengo buenos dientes y las uñas puntiagudas a veces
duermo un poco y otras veces salto y no me lastimo*

Dormía en una casa que no era mía y pensaba en nada hasta que empecé a levitar primero vi mi cuerpo dormido después el techo después el cielo volé por el barrio volé entre los cables de luz y los transpuse me enrede con una paloma y vi a mi vecino con insomnio y vi como otra gente hacía lo mismo volaban dormidos buscando sus sueños y éramos muchos que volábamos no había problemas de tráfico aéreo todos conocíamos el vuelo volábamos y vi a un amigo y también volaba con su bella durmiente y salió el sol amaneció pero no queríamos dejar de hacerlo pero nos llegó la rutina y la realidad volvió a todo el mundo a sí y todos volvieron porque al otro día nos volveríamos a encontrar

Arrogancia

Estoy cansado de la arrogancia cruel de mis hermanos

Estoy cansado de la arrogancia de mi corazón cansado

Estoy cansado de la crueldad de los arrogantes

Estoy cansado de estar cansado

Estoy cansado de lidiar con mis miedos

Estoy cansado de los latifundios modernos

Cansado de esperar que me venga un sueño

Cuando se va acabar todo esto? Y si se acaba todo seguiremos en esta tierra? porque no puedo pintar mis sueños si lo que tengo alrededor no sirve para eso? tendré colores para pintar en blanco? porque el blanco es nada y el negro es negro? Escribir con letras negras tiene sentido si el fondo es blanco pero si es negro es la nada? Pero si la nada no era el blanco porque un blanco es blanco fácil?

Otto y la nieve

En un pueblito lejano vivía un anciano llamado Otto le gustaba sorprender a los niños así que todos los domingos hacía algodón de azúcar para regalarle a los niños del pueblo pero un día se quemaron las cañas del Cañaveral y ya no pudo hacer su delicioso algodón de azúcar entonces Otto pensó que su idea no podía quedar allí abandonada así que pensó en crear una máquina que fabricara algodón de azúcar para todo el mundo así los niños cada domingo saldrían a la calle a recoger su algodón de azúcar así que Otto puso manos a la obra y construyó una máquina que volaba y a la vez fabricaba grandes cantidades de nieve azucarada pero la máquina de Otto era mágica y podía ir a cualquier lugar del planeta fue así que Otto al morir dejó su máquina funcionando sobre una montaña que siempre estaba repleta de nieve de azúcar y los habitantes de este pueblo llamaron a la montaña cerro de Otto

La boca mecánica

Vive devorándolo

Devorándolo todo

Sacude su lengua bífida

Escupe escamas aceitosas

Copula con otras bocas

De su misma ideología

Se aburre de hablar

De insanas babosas reticuladas

Se alimenta de odio enlatado

De su propia locura despectiva

Y a la vez crece si mecánica estructural

Mecánica de devorarlo todo

Hasta la basura intelectual

Poema para los vulnerables

*Desposeídos de todo despojados de dignidad andan por las calles
sin abrigo y sin defensas*

Amigo que el frío curte en inviernos buscando

*Comida donde no la hay te vuelven a pegar y a ratos sos la
imagen que no queremos ver cansado de todo buscando y
buscando un lugar te someten te destruyen te obligan a ser
perro pero tus ojos pueden ver mas allá del mar*

La ciudad inmóvil

La noche habla del espanto

Sucios recovecos donde solo se encuentran alimañas

Y yo allí en la ciudad inmóvil

Camínaba despacio

Agitado por los vapores sulfurosos

Aquella oscuridad daba terror

Ví una pequeña luz

Quizás una nave estrellándose en el horizonte

Mire hacia atrás la oscuridad cerraba la mirada

Volví a mi cueva recogí algunas frutas extrañas

Y escribí estas últimas líneas

Buenos aires 2050

